

Guide pour TetraPak GRAVURE



Avec un bout de
TetraPak

Offert!

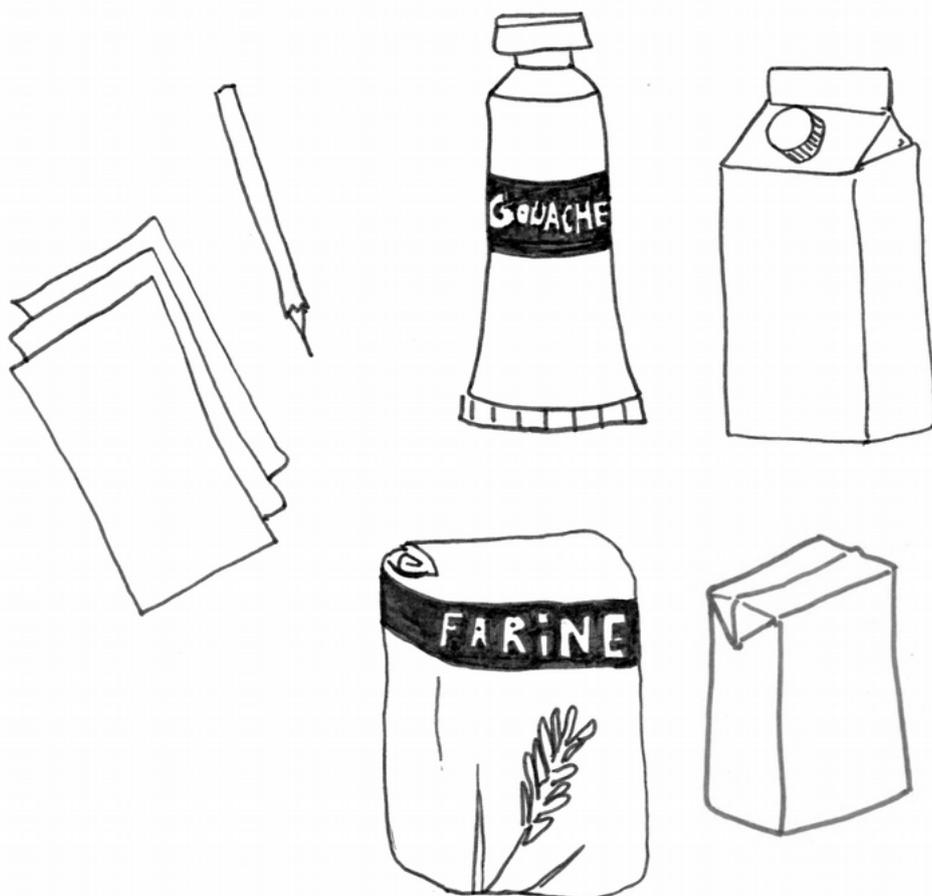


CHOIX DU MATOS

Pour commencer la gravure sur Tetrapak, vous devez commencer par vous procurer une brique de lait, de jus de fruits ou de soupe. Il doit y avoir une couche en aluminium à l'intérieur.

Le reste du matériel nécessaire est :

- de la **PEINTURE** : ici on utilise de la gouache
- du **PAPIER** : ici on utilise du papier machine 80g/m² ordinaire
- une **POINTE** pour graver : on peut utiliser un stylo bille, mais on préfère des pointes de vis ou de clous que l'on pourra monter sur un cylindre de bois ou un bouchon de liège
- de la **FARINE**
- une **ÉPONGE** avec un peu d'eau
- une plaque de **FEUTRE**
- deux **CARTES** en plastique : des cartes de fidélité de magasins par exemple
- des chiffons
- Un outil à pression au choix : un rouleau à pâtisserie, une presse, une machine à pâtes



GRAVER

Avec la pointe, vous allez pouvoir dessiner directement sur la plaque de Tetrapak. Le sillon que vous faites se remplira d'encre qu'il déposera ensuite sur la feuille.

Vous devez appuyer sur la pointe de façon à ce que la plaque garde une trace profonde. Si vous n'appuyez pas assez, l'impression ne fonctionnera pas.

Pour savoir si vous avez assez appuyé, répondez à cette question : Avez-vous mal au poignet ? Oui, alors c'est sûrement bon. Non, c'est forcément pas assez appuyé.

Evitez de percer la feuille d'aluminium : la peinture serait alors directement en contact avec le carton, la couche d'aluminium se mettrait à gondoler à cause de l'humidité qui s'est glissée en dessous et cela réduirait l'espérance de vie de votre plaque. On a vu des vidéos où des parties d'aluminium étaient retirées ou percées pour obtenir des effets. Vous pouvez essayer mais cela ne permet pas beaucoup de tirages.

Le texte doit être gravé à l'envers, sinon votre impression ne sera lisible que dans un miroir.

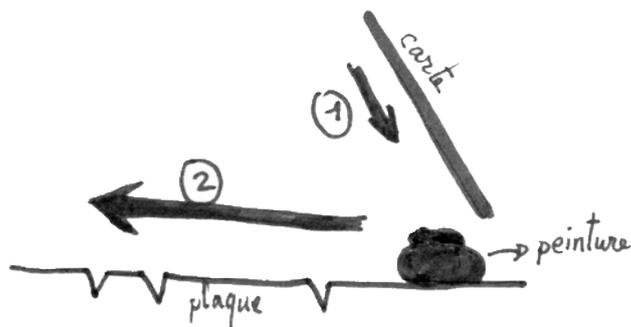


ASTUCE : Si vous n'aimez pas dessiner directement, vous pouvez utiliser un stylo feutre (pas des feutres permanents : des feutres pour tableau blanc ou des stylos feutres de type paper mate) pour faire un brouillon. L'encre de ce stylo se séchera pas et vous pourrez effacer les traits ratés. L'inconvénient, c'est qu'il faut faire attention à ne pas se salir et aussi à ne pas effacer les traits qu'on veut graver !

ENCRER LA GRAVURE

Faites cette opération très rapidement car la gouache sèche très vite. Globalement, cela doit vous prendre moins de 2 min. Les gestes doivent donc être rapides et vigoureux.

1/ DÉPOSER L'ENCRE

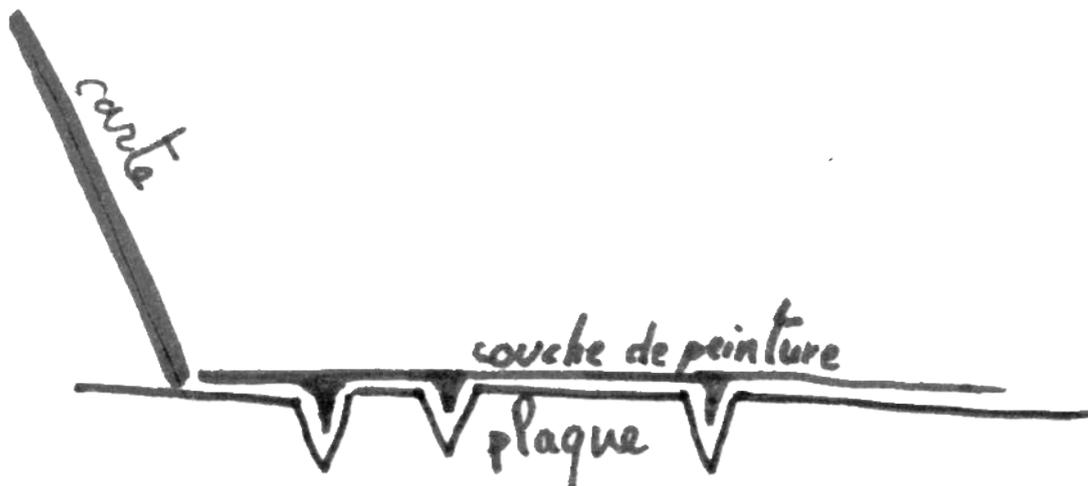


Mélangez de la farine et de la gouache (environ à 50-50) afin d'épaissir la peinture.

Avec une carte (que vous tenez penchée), vous étalez une noix de ce mélange sur votre plaque.

Faites attention à bien mettre de la peinture dans tous les sillons que vous avez creusés.

Déposez le surplus d'encre (sur la carte) sur un chiffon ou un papier brouillon (une macule).

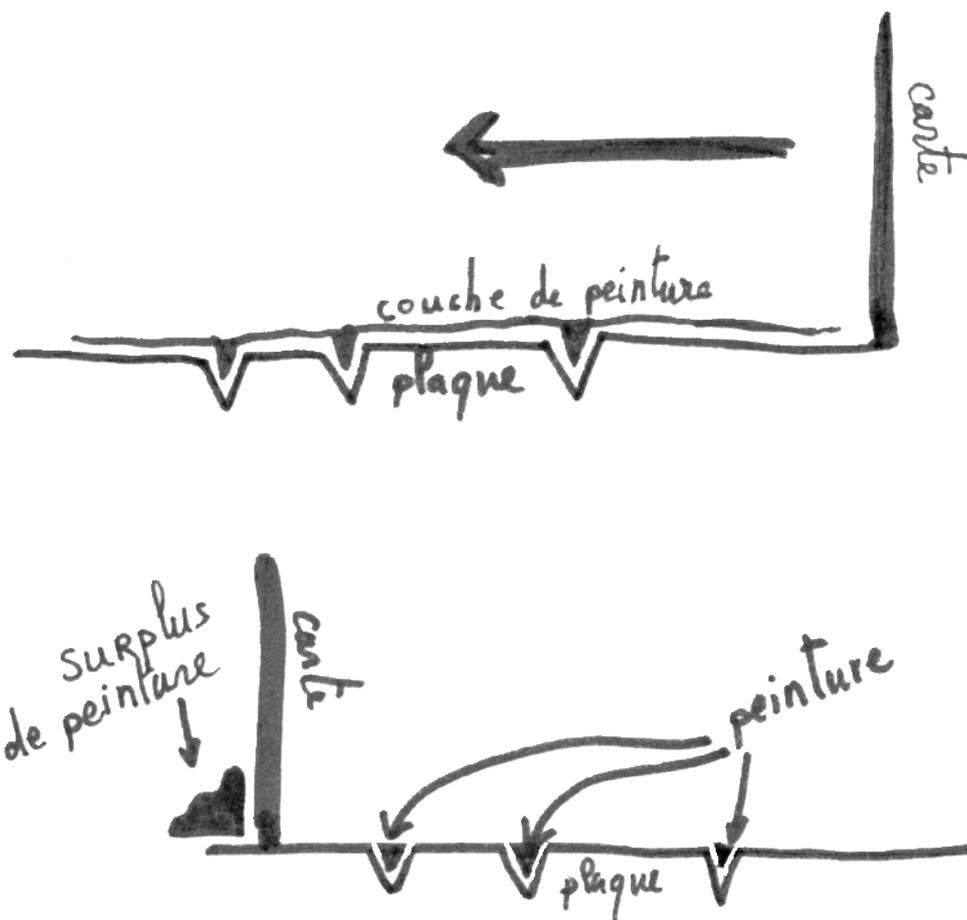


2/ RETIRER LE SURPLUS D'ENCRE HORS DES SILLONS

Après avoir étaler la peinture, vous devez retirer au maximum ce qui reste sur les zones non-gravées. Pour cela, on utilise de nouveau une carte en plastique, mais on la tient verticalement (perpendiculaire à la plaque) afin de retirer un maximum d'encre.

Personnellement, j'utilise une deuxième carte pour nettoyer la plaque afin de ne pas perdre de temps à essuyer la première carte.

Ce n'est pas grave, si le nettoyage n'est pas parfait : faites au mieux mais **SOYEZ RAPIDE !** Si le temps de séchage de la gouache vous énerve, vous pouvez investir dans une encre plus chère spéciale pour la taille douce.



IMPRIMER

COMBIEN D'EXEMPLAIRES PEUT-ON IMPRIMER AVEC CETTE TECHNIQUE ?

Cela dépend de votre niveau d'exigence, mais personnellement, j'ai fait un tirage de plus 30 exemplaires sans trop de problèmes, alors que je sais que d'autres tirent à peine à 5. L'espérance de vie de vos plaques (le temps avant qu'elles ne s'abîment) dépend de :

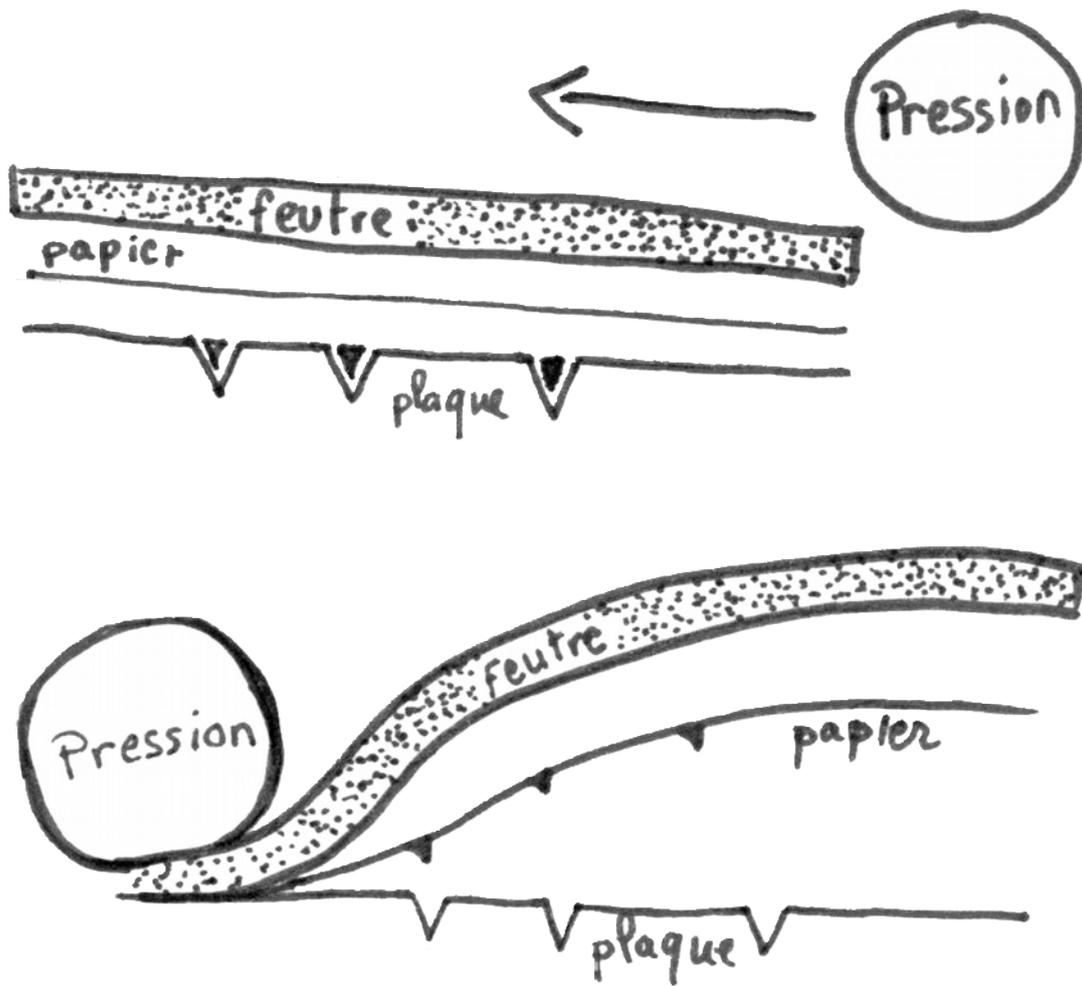
- si vous avez percé ou pas l'aluminium
- si vous utilisez une presse ou non : si oui, la pression est plus forte qu'avec les autres outils et cela abîme le tetrapak en peu de temps.

Déposez un papier préalablement mouillé sur la plaque gravée et encrée.

Le papier doit juste être humide (pas gorgé d'eau).
Il suffit de passer un coup d'éponge de chaque côté.

Mettez votre plaque de feutre au-dessus du papier (le feutre aidera le papier à entrer dans la forme

gravée pour aller chercher l'encre) et utilisez votre outil à pression (presse, machine à pâtes ou rouleau à pâtisserie).

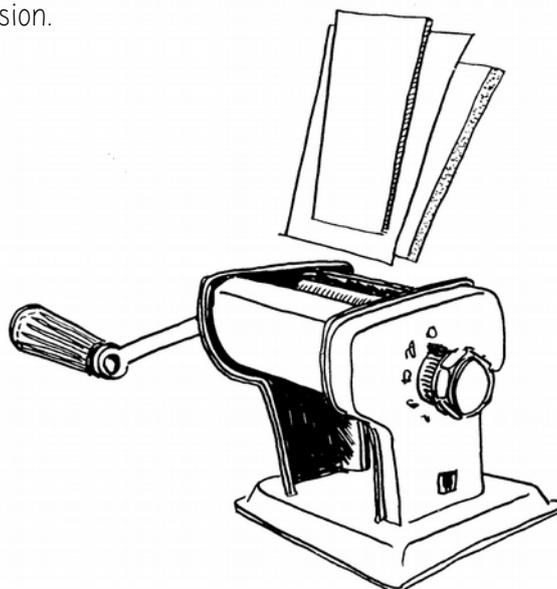


APPUYEZ FORT !

Séparez soigneusement le papier et la plaque.

ADMIREZ VOTRE TIRAGE !

Mettez-le à sécher dans un coin à l'abri, au besoin passez un coup d'eau sur la plaque et refaites l'encrage pour faire une nouvelle impression.



DEFAUTS D'IMPRESSION ?



TROP D'ENCRE

Ici, le texte devient illisible tellement l'encre bave.



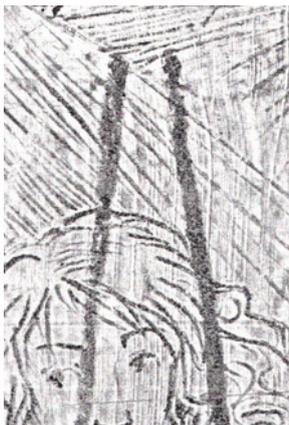
PAPIER PAS ASSEZ HUMIDE

Sur ce tirage, l'encre de la cape de ce personnage est restée sur la plaque et ne s'est pas déposée sur le papier. C'est sans doute parce que le papier n'est pas assez humide ou parce que la gouache a séché sur la plaque.



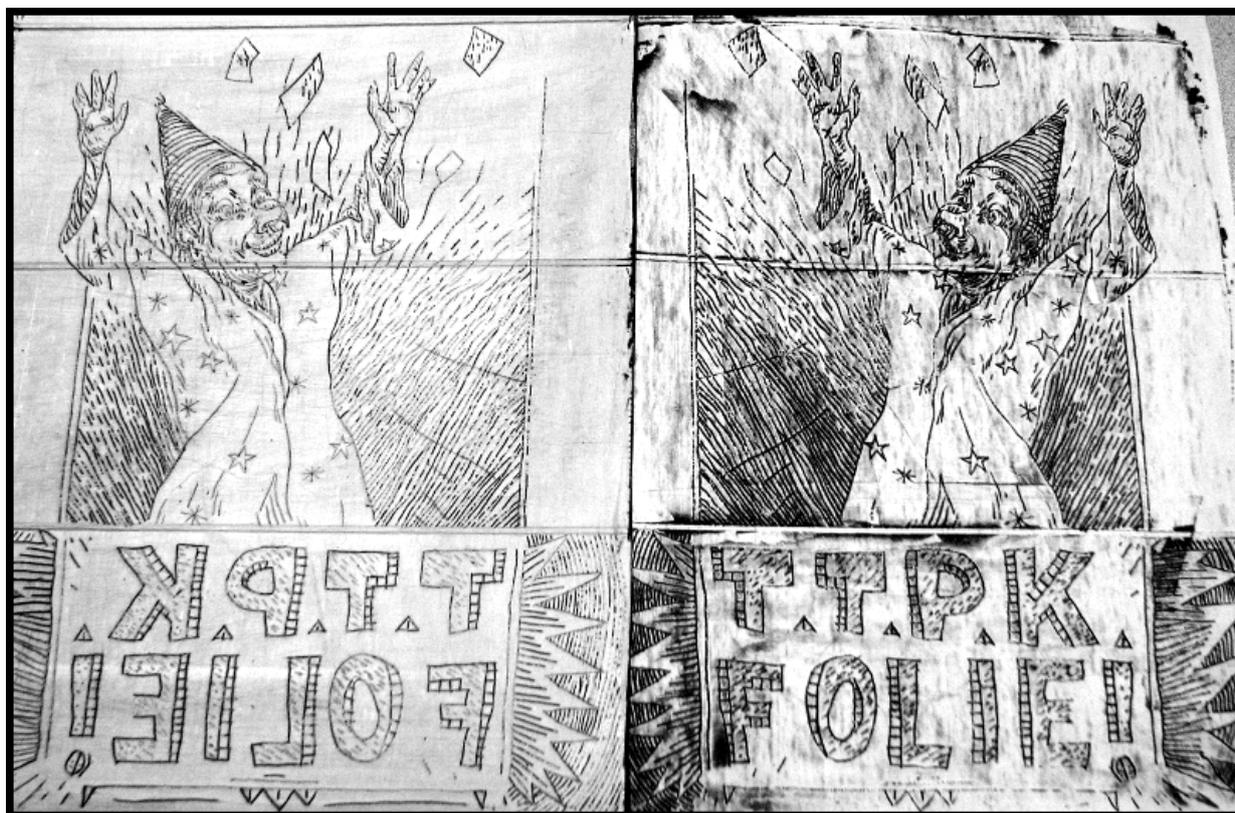
LA PEINTURE A SÉCHÉ

Si votre papier colle à la plaque et qu'il devient impossible de les séparer sans les déchirer, c'est que la gouache a séché. Il faut faire l'encrage et le nettoyage plus rapidement.



PLAQUE ABÎMÉE PAR LE FEUTRE

Sur l'image de gauche, on voit deux traits qui barrent le motif gravé. Ce sont des plis du feutre qui ont abîmé la plaque. Il faut faire attention à prendre un feutre suffisamment épais pour éviter qu'il se froisse au moment de la pression. Si cela se produit, cela ne se rattrape pas : tous vos tirages auront des marques.



**BROCHURE LIBRE DE COPIE (SANS BUT LUCRATIF)
RÉALISÉE EN 2020
PAR LES AMIS DE L'IMPRIMÉ POPULAIRE**

Pour voir tout ça en image, vous pouvez
aller voir la video sur la chaine Youtube
MATHURIN COCHENET-TRÉHIN

Lien QR-Code =>



Si vous avez besoin d'explications supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter :

[HTTP://IMPRIMEPOPULAIRE.FR](http://imprimepopulaire.fr)

LESAMIS@IMPRIMEPOPULAIRE.FR

SUR FACEBOOK : [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/IMPRIMPOP/](https://www.facebook.com/imprimpop/)

SUR INSTAGRAM : [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IMPRIMPOP/](https://www.instagram.com/imprimpop/)

Vous pouvez aussi venir nous voir au local qu'on partage avec Le Fanzinarium au 48 rue des vignoles à Paris (M° Buzenval ou Avron) sur rendez-vous ou lors des permanences (mercredi de 18h à 20h et dimanche de 15h à 19h)